



EDITAL DE TERMOS E CONDIÇÕES
8º FESTIVAL ECRÃ
2024

ENTRY TERMS AND CONDITIONS
8th FESTIVAL ECRÃ
2024

realização | 5D Magic | 7 a 1 Filmes | Cara Feia
realization

apoio | Cinemateca do MAM-RJ | MAM-RJ | Estação Net de Cinema |
Cavídeo | **JL Ribas**
support

INTRODUÇÃO | INTRODUCTION

Dentre alguns dos significados no dicionário se encontra: e.crá - substantivo - Lâmina de vidro multicolor usada para selecionar, em fotos coloridas, os raios luminosos, alterando a luz; filtro. Dentre alguns dos significados no cotidiano se encontra: E.CRÃ - Festival - de Arte e Cinema Experimental. Fênix multicolor, raios luminosos e filtros das lentes, alterando diafragma, obturador, conceito. Luz, lâmina, vazão.

O **FESTIVAL ECRÃ** é um evento de Arte e Cinema Experimental que, através de experiências que questionam a noção e a produção da imagem em movimento, busca estimular a cultura do audiovisual. Ao exibir **Filmes, Games, Instalações, Artes Interativas, Performances e Videoartes**, o ECRÃ incentiva novos formatos de produção e exibição dessas obras.

Dicionário Aurélio - <https://www.dicio.com.br/ecra/>

Some of the meanings in the dictionary include: e.crá / ecran - noun - Multicolored glass sheet used to select, in colored photos, the bright rays, altering the light; filter. Among some of the meanings in everyday life is: E.CRÃ - Festival - of Experimental Art and Cinema. Multicolored phoenix, bright rays and lens filters, changing diaphragm, shutter, concept. Leak, camera, refraction.

***FESTIVAL ECRÃ** is an Experimental Art and Cinema event that, through experiences that question the notion and production of the moving image, seeks to stimulate audiovisual culture. By showing **Films, Games, Installations, Interactive Arts, Performances and Videoarts**, ECRÃ encourages new formats for the production and exhibition of these works.*

Aurélio Dictionary - <https://www.dicio.com.br/ecra/>

APRESENTAÇÃO | PRESENTATION

O Festival ECRÃ é considerado um dos mais importantes eventos de cinema experimental do Brasil e além disso carrega outras formas de arte audiovisual em seu catálogo, como: Instalações e Artes Interativas, Games, Performances e Videoartes. Com entrada gratuita, em seus dias de exibição híbrida (Presencial e Online) oferece também Mesas Redondas, Oficinas, Masterclasses dentre outras Atividades paralelas.

Nasceu no Rio de Janeiro e ocupa a Cinemateca do MAM desde sua primeira edição em 2017. Criou duas edições completamente Online devido à pandemia, em 2020 e 2021 e no ano seguinte, em sua sexta edição, fez do Estação Net Botafogo sua segunda casa física.

Realiza diversas parcerias ao longo dos anos com instituições e empresas de prestígio como MAM-RJ, Sesc Rio, Estação Net de Cinema, Departamento de Artes e Design da PUC-Rio, Cavídeo, ABRACCINE, edt., Mubi e JL Ribas.

Em seus mais de 5 anos de atuação consecutivos, exibiu obras de consagrados artistas nacionais e internacionais como James Benning, Júlio Bressane, Helena Solberg, Luís Grané, Virgil Widrich e Lee Campbell. Além de selecionar projetos de artistas estreadores ou emergentes como Seyeong Yoon, Raquel Monteiro, Vinícius Romero, Greg Penn, Natália Reis e Victor Corrêa.

The ECRÃ Festival is considered one of the most important experimental cinema events in Brazil and also carries other forms of audiovisual art in its catalogue, such as: Installations and Interactive Art; Games; Performances; and Videoarts. With free admission, on its days of hybrid exhibition (In person and Online) it also offers Round Tables, Workshops, Masterclasses among other parallel activities.

Born in Rio de Janeiro and has occupied the Cinemateca do MAM since its first edition in 2017. It created two editions completely online due to the pandemic, in 2020 and 2021 and the following year, in its sixth edition, it made Estação Net Botafogo its second physical home .

It has established several partnerships over the years with prestigious institutions and companies such as MAM-RJ, Sesc Rio, Estação Net de Cinema, Department of Arts and Design at PUC-Rio, Cavídeo, ABRACCINE, edt., Mubi and JL Ribas.

In its more than 5 consecutive years of activity, it has exhibited works by renowned national and international artists such as James Benning, Júlio Bressane, Helena Solberg, Luís Grané, Virgil Widrich and Lee Campbell. In addition to selecting projects by debuting or emerging artists such as Seyeong Yoon, Raquel Monteiro, Vinícius Romero, Greg Penn, Natália Reis and Victor Corrêa.

SUMÁRIO

CONSIDERAÇÕES GERAIS | GENERAL CONSIDERATIONS

DESTA EDIÇÃO E DO FESTIVAL | OF THE FESTIVAL AND THIS EDITION
DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO | OF SUBMISSION AND SELECTION
DAS CATEGORIAS | OF THE CATEGORIES

FILMES DE LONGA-METRAGEM | FEATURE-LENGTH FILMS

INSCRIÇÃO DE FILMES DE LONGA-METRAGEM | SUBMISSION FOR
FEATURE-LENGTH FILMS
SELEÇÃO DE FILMES DE LONGA-METRAGEM | SELECTION OF
FEATURE-LENGTH FILMS

FILMES DE MÉDIA-METRAGEM | MEDIUM-LENGTH FILMS

INSCRIÇÃO DE FILMES DE MÉDIA-METRAGEM | SUBMISSION FOR
MEDIUM-LENGTH FILMS
SELEÇÃO DE FILMES DE MÉDIA-METRAGEM | SELECTION OF MEDIUM-LENGTH
FILMS

FILMES DE CURTA-METRAGEM | SHORT-LENGTH FILMS

INSCRIÇÃO DE FILMES DE CURTA-METRAGEM | SUBMISSION FOR
SHORT-LENGTH FILMS
SELEÇÃO DE FILMES DE CURTA-METRAGEM | SELECTION OF SHORT-LENGTH
FILMS

GAMES | GAMES

INSCRIÇÃO DE GAMES | SUBMISSION FOR GAMES
SELEÇÃO DE GAMES | SELECTION OF GAMES

INSTALAÇÕES E ARTES INTERATIVAS | INSTALLATIONS AND INTERACTIVES ARTS

INSCRIÇÃO DE INSTALAÇÕES E ARTES INTERATIVAS | SUBMISSION FOR
INSTALLATIONS AND INTERACTIVES ARTS
SELEÇÃO DE INSTALAÇÕES E ARTES INTERATIVAS | SELECTION OF
INSTALLATIONS AND INTERACTIVES ARTS

PERFORMANCES | PERFORMANCES

INSCRIÇÃO DE PERFORMANCES | SUBMISSION FOR PERFORMANCES
SELEÇÃO DE PERFORMANCES | SELECTION OF PERFORMANCES

VIDEOARTES | VIDEOARTS

INSCRIÇÃO DE VIDEOARTES | SUBMISSION FOR VIDEOARTS

SELEÇÃO DE VIDEOARTES | SELECTION FOR VIDEOARTS

OBRAS BRASILEIRAS | BRAZILIAN WORKS

INSCRIÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS | SUBMISSION FOR BRAZILIAN WORKS

SELEÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS | SELECTION OF BRAZILIAN WORKS

COMPROMISSOS E RESPONSABILIDADES | COMMITMENTS AND RESPONSIBILITIES

DOS COMPROMISSOS E RESPONSABILIDADES | OF COMMITMENTS AND RESPONSIBILITIES

DA ACEITAÇÃO DO EDITAL | ACCEPTANCE OF THE ENTRY

DATAS E VALORES | DATES AND VALUES

CRONOGRAMA | SCHEDULE

PRAZOS E VALORES | DEADLINES AND VALUES

CONSIDERAÇÕES FINAIS | FINAL CONSIDERATIONS

CANAL DE ATENDIMENTO | CONTACT CHANNEL

AGRADECIMENTOS | ACKNOWLEDGMENTS

A - CONSIDERAÇÕES GERAIS | GENERAL CONSIDERATIONS**A.1. DESTA EDIÇÃO E DO FESTIVAL | OF THE FESTIVAL AND THIS EDITION**

- A.1.1.** Esta edição do FESTIVAL ECRÃ será híbrida e ocorrerá em duas Etapas: a Etapa Presencial e uma Etapa Online. Para ver as datas verificar a seção: **DATAS E VALORES**.

This edition of FESTIVAL ECRÃ will occur hybrid and in two Phases: In-Person Phase and the Online Phase. For the dates check the section: DATES AND VALUES

- A.1.2.** A inscrição para o FESTIVAL ECRÃ é paga e dividida nas categorias (seção **DAS CATEGORIAS**) e valores (seção **DATAS E VALORES**) presentes neste EDITAL nas seções indicadas.

Submission for FESTIVAL ECRÃ is paid and divided into the categories (OF THE CATEGORIES section) and values (DATES AND VALUES section) presented in this ENTRY in the indicated sections.

- A.1.3.** O FESTIVAL ECRÃ não tem fins lucrativos.

FESTIVAL ECRÃ is not for profit.

- A.1.4.** Não há premiação de qualquer tipo para os ARTISTAS e/ou OBRAS selecionadas.

There is no award of any kind for the ARTISTS and/or WORKS selected.

- A.1.5.** Não há ajuda de custo para os ARTISTAS e/ou OBRAS selecionadas.

There is no allowance for the ARTISTS and/or selected WORKS.

- A.1.6.** O FESTIVAL ECRÃ não se responsabiliza por qualquer tipo de pirataria ou cópia que possa ocorrer com as OBRAS selecionadas.

FESTIVAL ECRÃ is not responsible for any type of piracy or copying that may occur with the selected WORKS.

- A.1.7.** Qualquer dúvida, contactar o FESTIVAL ECRÃ através do email: ecra@festivalecra.com

Any questions, contact FESTIVAL ECRÃ through the e-mail: ecra@festivalecra.com

- A.1.8.** As inscrições não são separadas entre as Etapas - Presencial ou Online. No ato da Inscrição haverá opção para que o ARTISTA indique sua posição sobre este tópico.

Submissions are not separated between the Phases - In-Person or Online. In the act of the Submission there will be an option for the ARTIST to indicate their position on this topic.

- A.1.9. Atenção:** devido à qualquer modificação nos calendários e protocolos dos centros culturais, locais e venues onde acontece o FESTIVAL ECRÃ datas e outras informações do evento podem mudar. Qualquer alteração na configuração logística do evento, a equipe responsável comunicará.

Attention: due to any change in the calendars and protocols of cultural centers, places and venues where FESTIVAL ECRÃ takes place, dates and other information about the event may change. Any change in the logistical configuration of the event, the responsible team will communicate.

A.2. DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO | OF SUBMISSION AND SELECTION

- A.2.1.** O prazo de inscrição é: **01 de março de 2024 até 20 de abril de 2024** às 23h59.

The submissions deadline is from 01 of march 2024 to 20 april 2024, until 11h59 pm.

- A.2.2.** A inscrição no FESTIVAL ECRÃ é realizada e só será válida através da plataforma **FilmFreeway**: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

Submissions for FESTIVAL ECRÃ is carried out and will only be valid through the platform FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

- A.2.3.** Os ARTISTAS poderão inscrever uma ou mais OBRAS. Deverá ser realizada uma Inscrição para cada OBRA.

ARTISTS may submit one or more WORKS. A Submission must be done for each WORK.

- A.2.4.** O ato da inscrição implica na automática e plena concordância e aceitação dos Termos e Condições deste EDITAL.

The act of submission implies automatic and full agreement and acceptance of the Terms and Conditions of this ENTRY.

- A.2.5.** Podem se inscrever artistas ou coletivos de qualquer nacionalidade, sendo Pessoa Física ou Pessoa Jurídica. As OBRAS podem ser individuais ou coletivas.

ARTISTS or collectives of any nationality can be submitted, being Individuals or Legal Entities. WORKS can be individual or collective.

- A.2.6.** O resultado da seleção será divulgado no site www.festivalecra.com.br e nas Redes Sociais do FESTIVAL ECRÃ, em até dois meses depois do término das Inscrições.

The results will be posted on the website www.festivalecra.com.br and in the Redes Social of FESTIVAL ECRÃ, within two months after the end of submissions.

- A.2.7.** O ARTISTA cuja OBRA for selecionada receberá um comunicado via e-mail e/ou telefone.

The ARTIST whose WORK is selected will receive a statement via e-mail and/or telephone.

- A.2.8.** Não há limite de OBRAS selecionadas.

There is no limit of selected WORKS.

- A.2.9.** As Inscrições são pagas e o valor varia para cada CATEGORIA (Valores na seção [DATA E VALORES](#)).

The submissions are paid and the value varies for each CATEGORY (Values in the [DATE AND VALUES](#) section).

- A.2.10.** Não serão selecionadas OBRAS que não atendam a todos os requisitos indicados neste EDITAL.

The WORKS that do not meet all the requirements and rules of this ENTRY will not be selected.

A.3. DAS CATEGORIAS | OF THE CATEGORIES

- A.3.1.** A Inscrição para o FESTIVAL ECRÃ é dividida nas CATEGORIAS:

Submissions for FESTIVAL ECRÃ are divided between the CATEGORIES:

- A.3.1.a]** Filmes de Longa-Metragem;

Feature-Length Film;

- A.3.1.b]** Filmes de Média-Metragem;

Medium-Length Films;

- A.3.1.c]** Filmes de Curta-Metragem;

Short-Length Films;

- A.3.1.d]** Games;

Games;

- A.3.1.e]** Instalações e Arte Interativas;

Installations and Interactive Arts;**A.3.1.f]** **Performances;*****Performances;*****A.3.1.g]** **Videoartes;*****Videoarts*****A.3.1.h]** **Obras Brasileiras.*****Brazilian Works.***

A.3.2. A Direção Artística do FESTIVAL ECRÃ vai organizar e programar as OBRAS selecionadas de acordo com a disponibilidade de salas, espaços, horários e quantidade de selecionados.

The Artistic Directors of FESTIVAL ECRÃ will organize and schedule selected WORKS according to the availability of rooms, spaces, times, hours and amount of selected WORKS.

A.3.3. A Direção Artística e os Curadores do FESTIVAL ECRÃ são soberanos no processo de seleção e em tomar decisões quanto à exceções.

The Artistic Directors and Curators of FESTIVAL ECRÃ are sovereign in the selection process and in making decisions regarding exceptions.

A.3.4. Mais sobre cada CATEGORIA nas seções correspondentes.

More about each CATEGORY in the corresponding sections.

B - FILMES DE LONGA-METRAGEM | FEATURE-LENGTH FILMS

Filmes que geralmente não chegam ao circuito de exibição ou festivais habituais e que mostram ao público que o cinema vai além do padrão encontrado na indústria cinematográfica de massa.

Obras Selecionadas nesta Categoria poderão ser exibidas na Etapa Presencial e/ou Online.

Obras Elegíveis: Avant garde, Cinema Experimental, Estrutural, Livre, Expandido com **duração de 60 ou mais minutos.**

Bring to the screen films that do not reach the usual exhibition circuit or festivals and showing the public that cinema goes beyond the standard found in the mass film industry.

Selected Works in this Category may be exhibited in the In-Person and/or Online Phase.

*Eligible Works: Avant garde, Experimental, Structural cinema, Different and Free cinema with the **duration of 60 or more minutes.***

B.1. INSCRIÇÃO DE FILMES DE LONGA-METRAGEM | SUBMISSION FOR FEATURE-LENGTH FILMS

B.1.1. A inscrição desta CATEGORIA é realizada e só será válida através da plataforma **FilmFreeway**: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

*Submissions for this CATEGORY is carried out and will only be valid through the platform **FilmFreeway**: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>*

B.1.2. A inscrição pede o preenchimento do Formulário de Inscrição que pode pedir estes e outros dados:

The submission asks to fill in the Submission Form that can ask for these and other informations:

B.1.2.a] Link ou acesso para visualização da OBRA;

Link or access to view the WORK;

B.1.2.b] Dados do ARTISTA e/ou Representante/Proponente: nome artístico, data de nascimento, local de nascimento, endereço residencial, e-mail e telefone para contato;

ARTIST and/or Representative info: name, date of birth, place of birth, home address, e-mail and telephone number for the contact;

B.1.2.c] Dados da OBRA: título, sinopse, ficha técnica, duração;

WORK info: title, synopsis, technical sheet, duration;

B.1.2.d] Dados de Distribuição: site oficial e redes sociais;

Distribution info: official website and social networks;

B.1.2.e] Imagens da OBRA: still, pôster, fotos, vídeos;

WORK images: still, poster, photos, videos;

B.1.2.f] Classificação indicativa;

Parental rating;

B.1.2.g] Como você conheceu o FESTIVAL ECRÃ;

How did you get to know about the FESTIVAL ECRÃ;

B.1.2.h] Sobre a OBRA ser exibida Presencial e/ou Online.

About the WORK to be shown in-person and/or online.

- B.1.3.** Serão anuladas as inscrições que não atenderem aos Termos e Condições do presente EDITAL.

Submissions that do not meet the Terms and Conditions of this ENTRY will be canceled.

- B.1.4.** Caso os Curadores pensem que sua OBRA possa ser adaptada para um outro formato (ex. Instalação, Videoarte), estes entrarão em contato via e-mail e/ou telefone para a devida autorização. Isto não implica na participação da OBRA em seu formato original.

If the Curators think that your WORK can be adapted to another format (eg Installation, Videoart), they will contact you via e-mail and/or telephone for proper authorization. This does not imply the participation of the WORK original format.

B.2. SELEÇÃO DE FILMES DE LONGA-METRAGEM | SELECTION OF FEATURE-LENGTH FILMS

- B.2.1.** Obras Seleccionadas nesta Categoria poderão ser exibidas na Etapa Presencial e/ou Online.

Selected Works in this Category may be exhibited in the In-Person and/or Online Phase.

- B.2.2.** As OBRAS seleccionadas serão exibidas nos espaços vigentes (físicos ou virtuais) desta edição do FESTIVAL ECRÃ. Caso ocorra alguma mudança, a Produção entrará em contato.

The selected WORKS will be shown at the existing spaces (physical or virtual) in this edition of FESTIVAL ECRÃ. Should any change occur, Production will contact you.

- B.2.3.** Os ARTISTAS das OBRAS seleccionadas deverão enviar - **em até duas semanas** após terem sido notificados da seleção - o Formulário de Seleção devidamente preenchido.

*The ARTISTS of the selected WORKS must send - **within two weeks** after being notified of the selection - the Selection Form duly completed.*

- B.2.4.** O Formulário de Seleção é diferente do Formulário de Inscrição e só será preenchido pelo ARTISTA cuja OBRA for seleccionada. O Formulário de Seleção pode pedir estes e outros dados:

The Selection Form is different for the Submission Form and it will only be filled by the ARTIST whose WORK is selected. The Selection Form can ask for these and other informations:

- B.2.4.a]** Arquivo da OBRA, arquivo de Legenda em inglês ou português, mais dados da OBRA e do ARTISTA e outros materiais adicionais.

File to the WORK, subtitle file in english or portuguese, more WORK and ARTIST info and other additional materials.

B.2.5. Ao ser selecionado, o ARTISTA concorda, sem receber qualquer compensação:

Upon being selected, the ARTIST agrees, without receiving any compensation:

B.2.5.a] Na execução de sua OBRA a acontecer nas salas e espaços vigentes do FESTIVAL ECRÃ durante a duração do evento;

In the execution of their WORK to take place in the rooms and spaces at FESTIVAL ECRÃ during the duration of the event;

B.2.5.b] Na execução de sua OBRA em eventos relacionados e/ou organizados pelo FESTIVAL ECRÃ, após dois meses do término do evento;

In the execution of their WORK in events related and/or organized by FESTIVAL ECRÃ, after two months of the end of the event;

B.2.5.c] No direito do FESTIVAL ECRÃ de publicar o material promocional e informações relacionadas à OBRA e ao ARTISTA (incluindo, mas não restrito à sinopse, elenco, fotos, trailers, bio, etc) em seu Site Oficial, Streaming, Redes Sociais e outras peças de divulgação relacionadas ao evento por tempo indeterminado.

The right of FESTIVAL ECRÃ to publish the promotional material and information related to the WORK and ARTIST (including, but not restricted to the plot, cast, photos, trailers, bio, etc.) on its Official Website, Streaming, Social Networks and other publicity pieces related to the event by indefinitely time.

C - FILMES DE MÉDIA-METRAGEM | MEDIUM-LENGTH FILMS

Filmes que geralmente não chegam ao circuito de exibição ou festivais habituais e que mostram ao público que o cinema vai além do padrão encontrado na indústria cinematográfica de massa.

Obras Selecionadas nesta Categoria poderão ser exibidas na Etapa Presencial e/ou Online.

Obras Elegíveis: Avant garde, Cinema Experimental, Estrutural, Livre, Expandido com **duração entre 40 e 60 minutos.**

Bring to the screen films that do not reach the usual exhibition circuit or festivals and showing the public that cinema goes beyond the standard found in the mass film industry.

Selected Works in this Category may be exhibited in the In-Person and/or Online Phase.

*Eligible Works: Avant garde, Experimental, Structural cinema, Different and Free cinema with the **duration between 40 and 60 minutes.***

C.1. INSCRIÇÃO DE FILMES DE MÉDIA-METRAGEM | SUBMISSION FOR MEDIUM-LENGTH FILMS

C.1.1. A inscrição desta CATEGORIA é realizada e só será válida através da plataforma FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

*Submissions for this CATEGORY is carried out and will only be valid through the platform **FilmFreeway**: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>*

C.1.2. A inscrição pede o preenchimento do Formulário de Inscrição que pode pedir estes e outros dados:

The submission asks to fill in the Submission Form that can ask for these and other informations:

C.1.2.a] Link ou acesso para visualização da OBRA;

Link or access to view the WORK;

C.1.2.b] Dados do ARTISTA e/ou Representante/Proponente: nome artístico, data de nascimento, local de nascimento, endereço residencial, e-mail e telefone para contato;

ARTIST and/or Representative info: name, date of birth, place of birth, home address, e-mail and telephone number for the contact;

C.1.2.c] Dados da OBRA: título, sinopse, ficha técnica, duração;

WORK info: title, synopsis, technical sheet, duration;

C.1.2.d] Dados de Distribuição: site oficial e redes sociais;

Distribution info: official website and social networks;

C.1.2.e] Imagens da OBRA: still, pôster, fotos, vídeos;

WORK images: still, poster, photos, videos;

C.1.2.f] Classificação indicativa;

Parental rating;

C.1.2.g] Como você conheceu o FESTIVAL ECRÃ;

How did you get to know about the FESTIVAL ECRÃ;

C.1.2.h] Sobre a OBRA ser exibida Presencial e/ou Online.

About the WORK to be shown in-person and/or online.

- C.1.3.** Serão anuladas as inscrições que não atenderem aos Termos e Condições do presente EDITAL.

Submissions that do not meet the Terms and Conditions of this ENTRY will be canceled.

- C.1.4.** Caso os Curadores pensem que sua OBRA possa ser adaptada para um outro formato (ex. Instalação, Videoarte), estes entrarão em contato via e-mail e/ou telefone para a devida autorização. Isto não implica na participação da OBRA em seu formato original.

If the Curators think that your WORK can be adapted to another format (eg Installation, Videoart), they will contact you via e-mail and/or telephone for proper authorization. This does not imply the participation of the WORK original format.

C.2. SELEÇÃO DE FILMES DE MÉDIA-METRAGEM | SELECTION OF MEDIUM-LENGTH FILMS

- C.2.1.** Obras Selecionadas nesta Categoria poderão ser exibidas na Etapa Presencial e/ou Online.

Selected Works in this Category may be exhibited in the In-Person and/or Online Phase.

- C.2.2.** As OBRAS selecionadas serão exibidas nos espaços vigentes (físicos ou virtuais) desta edição do FESTIVAL ECRÃ. Caso ocorra alguma mudança, a Produção entrará em contato.

The selected WORKS will be shown at the existing spaces (physical or virtual) in this edition of FESTIVAL ECRÃ. Should any change occur, Production will contact you.

- C.2.3.** Os ARTISTAS das OBRAS selecionadas deverão enviar - **em até duas semanas** após terem sido notificados da seleção - o Formulário de Seleção devidamente preenchido.

*The ARTISTS of the selected WORKS must send - **within two weeks** after being notified of the selection - the Selection Form duly completed.*

- C.2.4.** O Formulário de Seleção é diferente do Formulário de Inscrição e só será preenchido pelo ARTISTA cuja OBRA for selecionada. O Formulário de Seleção pode pedir estes e outros dados:

The Selection Form is different for the Submission Form and it will only be filled by the ARTIST whose WORK is selected. The Selection Form can ask for these and other informations:

- C.2.4.a]** Arquivo da OBRA, arquivo de Legenda em inglês ou português, mais dados da OBRA e do ARTISTA e outros materiais adicionais.

File to the WORK, subtitle file in english or portuguese, more WORK and ARTIST info and other additional materials.

C.2.5. Ao ser selecionado, o ARTISTA concorda, sem receber qualquer compensação:

Upon being selected, the ARTIST agrees, without receiving any compensation:

C.2.5.a] Na execução de sua OBRA a acontecer nas salas e espaços vigentes do FESTIVAL ECRÃ durante a duração do evento;

In the execution of their WORK to take place in the rooms and spaces at FESTIVAL ECRÃ during the duration of the event;

C.2.5.b] Na execução de sua OBRA em eventos relacionados e/ou organizados pelo FESTIVAL ECRÃ, após dois meses do término do evento;

In the execution of their WORK in events related and/or organized by FESTIVAL ECRÃ, after two months of the end of the event;

C.2.5.c] No direito do FESTIVAL ECRÃ de publicar o material promocional e informações relacionadas à OBRA e ao ARTISTA (incluindo, mas não restrito à sinopse, elenco, fotos, trailers, bio, etc) em seu Site Oficial, Streaming, Redes Sociais e outras peças de divulgação relacionadas ao evento por tempo indeterminado.

The right of FESTIVAL ECRÃ to publish the promotional material and information related to the WORK and ARTIST (including, but not restricted to the plot, cast, photos, trailers, bio, etc.) on its Official Website, Streaming, Social Networks and other publicity pieces related to the event by indefinitely time.

D - FILMES DE CURTA-METRAGEM | SHORT-LENGTH FILMS

Filmes que geralmente não chegam ao circuito de exibição ou festivais habituais e que mostram ao público que o cinema vai além do padrão encontrado na indústria cinematográfica de massa.

Obras Selecionadas nesta Categoria poderão ser exibidas na Etapa Presencial e/ou Online.

Obras Elegíveis: Avant garde, Cinema Experimental, Estrutural, Livre, Expandido com **duração entre 0 e 40 minutos.**

Bring to the screen films that do not reach the usual exhibition circuit or festivals and showing the public that cinema goes beyond the standard found in the mass film industry.

Selected Works in this Category may be exhibited in the In-Person and/or Online Phase.

*Eligible Works: Avant garde, Experimental, Structural cinema, Different and Free cinema with the **duration between 0 and 40 minutes.***

D.1. INSCRIÇÃO DE FILMES DE CURTA-METRAGEM | SUBMISSION FOR SHORT-LENGTH FILMS

- D.1.1.** A inscrição desta CATEGORIA é realizada e só será válida através da plataforma FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

Submissions for this CATEGORY is carried out and will only be valid through the platform FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

- D.1.2.** A inscrição pede o preenchimento do Formulário de Inscrição que pode pedir estes e outros dados:

The submission asks to fill in the Submission Form that can ask for these and other informations:

- D.1.2.a]** Link ou acesso para visualização da OBRA;

Link or access to view the WORK;

- D.1.2.b]** Dados do ARTISTA e/ou Representante/Proponente: nome artístico, data de nascimento, local de nascimento, endereço residencial, e-mail e telefone para contato;

ARTIST and/or Representative info: name, date of birth, place of birth, home address, e-mail and telephone number for the contact;

- D.1.2.c]** Dados da OBRA: título, sinopse, ficha técnica, duração;

WORK info: title, synopsis, technical sheet, duration;

- D.1.2.d]** Dados de Distribuição: site oficial e redes sociais;

Distribution info: official website and social networks;

- D.1.2.e]** Imagens da OBRA: still, pôster, fotos, vídeos;

WORK images: still, poster, photos, videos;

- D.1.2.f]** Classificação indicativa;

Parental rating;

- D.1.2.g]** Como você conheceu o FESTIVAL ECRÃ;

How did you get to know about the FESTIVAL ECRÃ:

D.1.2.h] Sobre a OBRA ser exibida Presencial e/ou Online.

About the WORK to be shown in-person and/or online.

D.1.2.i] Serão anuladas as inscrições que não atenderem aos Termos e Condições do presente EDITAL.

Submissions that do not meet the Terms and Conditions of this ENTRY will be canceled.

D.1.3. Serão anuladas as inscrições que não atenderem aos Termos e Condições do presente EDITAL.

Submissions that do not meet the Terms and Conditions of this ENTRY will be canceled.

D.1.4. Caso os Curadores pensem que sua OBRA possa ser adaptada para um outro formato (ex. Instalação, Videoarte), estes entrarão em contato via e-mail e/ou telefone para a devida autorização. Isto não implica na participação da OBRA em seu formato original.

If the Curators think that your WORK can be adapted to another format (eg Installation, Videoart), they will contact you via e-mail and/or telephone for proper authorization. This does not imply the participation of the WORK original format.

D.2. SELEÇÃO DE FILMES DE CURTA-METRAGEM | SELECTION OF SHORT-LENGTH FILMS

D.2.1. Obras Selecionadas nesta Categoria poderão ser exibidas na Etapa Presencial e/ou Online.

Selected Works in this Category may be exhibited in the In-Person and/or Online Phase.

D.2.2. As OBRAS selecionadas serão exibidas nos espaços vigentes (físicos ou virtuais) desta edição do FESTIVAL ECRÃ. Caso ocorra alguma mudança, a Produção entrará em contato.

The selected WORKS will be shown at the existing spaces (physical or virtual) in this edition of FESTIVAL ECRÃ. Should any change occur, Production will contact you.

D.2.3. Os ARTISTAS das OBRAS selecionadas deverão enviar - **em até duas semanas** após terem sido notificados da seleção - o Formulário de Seleção devidamente preenchido.

*The ARTISTS of the selected WORKS must send - **within two weeks** after being notified of the selection - the Selection Form duly completed.*

D.2.4. O Formulário de Seleção é diferente do Formulário de Inscrição e só será preenchido pelo ARTISTA cuja OBRA for selecionada. O Formulário de Seleção pode pedir estes e outros dados:

The Selection Form is different for the Submission Form and it will only be filled by the ARTIST whose WORK is selected. The Selection Form can ask for these and other informations:

D.2.4.a] Arquivo da OBRA, arquivo de Legenda em inglês ou português, mais dados da OBRA e do ARTISTA e outros materiais adicionais.

File to the WORK, subtitle file in english or portuguese, more WORK and ARTIST info and other additional materials.

D.2.5. Ao ser selecionado, o ARTISTA concorda, sem receber qualquer compensação:

Upon being selected, the ARTIST agrees, without receiving any compensation:

D.2.5.a] Na execução de sua OBRA a acontecer nas salas e espaços vigentes do FESTIVAL ECRÃ durante a duração do evento;

In the execution of their WORK to take place in the rooms and spaces at FESTIVAL ECRÃ during the duration of the event;

D.2.5.b] Na execução de sua OBRA em eventos relacionados e/ou organizados pelo FESTIVAL ECRÃ, após dois meses do término do evento;

In the execution of their WORK in events related and/or organized by FESTIVAL ECRÃ, after two months of the end of the event;

D.2.5.c] No direito do FESTIVAL ECRÃ de publicar o material promocional e informações relacionadas à OBRA e ao ARTISTA (incluindo, mas não restrito à sinopse, elenco, fotos, trailers, bio, etc) em seu Site Oficial, Streaming, Redes Sociais e outras peças de divulgação relacionadas ao evento por tempo indeterminado.

The right of FESTIVAL ECRÃ to publish the promotional material and information related to the WORK and ARTIST (including, but not restricted to the plot, cast, photos, trailers, bio, etc.) on its Official Website, Streaming, Social Networks and other publicity pieces related to the event by indefinitely time.

E - GAMES | GAMES

Jogos eletrônicos são obras com interação, premissa, objetivo. É uma importante ferramenta de narrativa, inovação, entretenimento e tecnologia.

Obras Selecionadas nesta Categoria serão exibidas na Etapa Online.

Obras Elegíveis: Games experimentais, Videogames para PC, Celular e outros aparelhos.

Electronic games are works with interaction, premise, objective. It is an important tool for storytelling, innovation, entertainment and technology.

Selected Works in this Category will be displayed in the Online Step.

Eligible Works: Experimental games, Videogames for PC, Mobile and other devices.

E.1. INSCRIÇÃO DE GAMES | SUBMISSION FOR GAMES

E.1.1. A inscrição desta CATEGORIA é realizada e só será válida através da plataforma **FilmFreeway**: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

*Submissions for this CATEGORY is carried out and will only be valid through the platform **FilmFreeway**: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>*

E.1.2. A inscrição pede o preenchimento do Formulário de Inscrição que pode pedir estes e outros dados:

The submission asks to fill in the Submission Form that can ask for these and other informations:

E.1.2.a] Link ou acesso (ex. download) para uma forma jogável da OBRA;

Link or access (eg. download) to a playable form of the WORK;

E.1.2.b] Dados do ARTISTA e/ou Representante/Proponente: nome artístico, data de nascimento, local de nascimento, endereço residencial, e-mail e telefone para contato;

ARTIST and/or Representative info: name, date of birth, place of birth, home address, e-mail and telephone number for the contact;

E.1.2.c] Dados da OBRA: título, sinopse, ficha técnica, duração;

WORK info: title, synopsis, technical sheet, duration;

E.1.2.d] Dados de Distribuição: site oficial e redes sociais;

Distribution info: official website and social networks;

E.1.2.e] Imagens da OBRA: still, pôster, fotos, vídeos;

WORK images: still, poster, photos, videos;

E.1.2.f] Classificação indicativa;

Parental rating;

E.1.2.g] Como você conheceu o FESTIVAL ECRÃ;

How did you get to know about the FESTIVAL ECRÃ:

E.1.2.h] Sobre a OBRA ser exibida Presencial e/ou Online.

About the WORK to be shown in-person and/or online.

E.1.2.i] Descrição clara e objetiva da OBRA apresentada, explanações conceituais e outras características e necessidades;

Description clear and objective of the WORK presented, conceptual explanations and other characteristics and needs;

E.1.2.j] Lista de equipamentos para a execução. Especificar detalhadamente os materiais necessários, suportes e dimensão do espaço a ser utilizado, etc - quando necessário;

List of equipment for execution. Specify in detail the necessary materials, supports and size of the space to be used, etc. (when necessary);

E.1.3. Serão anuladas as inscrições que não atenderem aos Termos e Condições do presente EDITAL.

Submissions that do not meet the Terms and Conditions of this ENTRY will be canceled.

E.1.4. O ARTISTA pode inscrever uma OBRA no formato Demo, Build ou (preferencialmente) versão completa, contanto que esta esteja pronta ao menos dois meses antes do FESTIVAL ECRÃ.

ARTIST can submit a WORK in Demo, Build or (preferably) full version format, as long as it is ready at least two months before the FESTIVAL ECRÃ.

E.1.5. A viabilidade técnica para execução da proposta são critérios de avaliação de seleção para esta CATEGORIA.

The technical feasibility for executing the WORK is a selection evaluation criteria for this CATEGORY.

E.1.6. Caso os Curadores pensem que seu trabalho possa ser adaptado para um outro formato (ex. Instalação, Videoarte), estes entrarão em contato via e-mail e/ou telefone para a devida autorização. Isto não implica na participação da OBRA em seu formato original.

If the Curators think that your WORK can be adapted to another format (eg Installation, Video Art), they will contact you via e-mail and/or telephone for proper authorization. This does not imply the participation of the WORK original format.

E.2. SELEÇÃO DE GAMES | SELECTION OF GAMES

E.2.1. Obras Seleccionadas nesta Categoria serão exibidas na Etapa Online.

Selected Works in this Category will be displayed in the Online Step.

E.2.2. As OBRAS seleccionadas serão exibidas nos espaços vigentes (físicos ou virtuais) desta edição do FESTIVAL ECRÃ. Caso ocorra alguma mudança, a Produção entrará em contato.

The selected WORKS will be shown at the existing spaces (physical or virtual) in this edition of FESTIVAL ECRÃ. Should any change occur, Production will contact you.

E.2.3. Os ARTISTAS das OBRAS seleccionadas deverão enviar - **em até duas semanas** após terem sido notificados da seleção - o Formulário de Seleção devidamente preenchido.

*The ARTISTS of the selected WORKS must send - **within two weeks** after being notified of the selection - the Selection Form duly completed.*

E.2.4. O Formulário de Seleção é diferente do Formulário de Inscrição e só será preenchido pelo ARTISTA cuja OBRA for seleccionada. O Formulário de Seleção pode pedir estes e outros dados:

The Selection Form is different for the Submission Form and it will only be filled by the ARTIST whose WORK is selected. The Selection Form can ask for these and other informations:

E.2.4.a] Arquivo da OBRA, arquivo de Legenda em inglês ou português, mais dados da OBRA e do ARTISTA e outros materiais adicionais.

File to the WORK, subtitle file in english or portuguese, more WORK and ARTIST info and other additional materials.

E.2.5. Ao ser selecionado, o ARTISTA concorda, sem receber qualquer compensação:

Upon being selected, the ARTIST agrees, without receiving any compensation:

E.2.5.a] Na execução de sua OBRA a acontecer nas salas e espaços vigentes do FESTIVAL ECRÃ durante a duração do evento;

In the execution of their WORK to take place in the rooms and spaces at FESTIVAL ECRÃ during the duration of the event;

E.2.5.b] Na execução de sua OBRA em eventos relacionados e/ou organizados pelo FESTIVAL ECRÃ, após dois meses do término do evento;

In the execution of their WORK in events related and/or organized by FESTIVAL ECRÃ, after two months of the end of the event;

- E.2.5.c]** No direito do FESTIVAL ECRÃ de publicar o material promocional e informações relacionadas à OBRA e ao ARTISTA (incluindo, mas não restrito à sinopse, elenco, fotos, trailers, bio, etc) em seu Site Oficial, Streaming, Redes Sociais e outras peças de divulgação relacionadas ao evento por tempo indeterminado.

The right of FESTIVAL ECRÃ to publish the promotional material and information related to the WORK and ARTIST (including, but not restricted to the plot, cast, photos, trailers, bio, etc.) on its Official Website, Streaming, Social Networks and other publicity pieces related to the event by indefinitely time.

- E.2.6.** O FESTIVAL ECRÃ tem o compromisso de ceder o espaço necessário à OBRA, apoiando a montagem e desmontagem - quando necessário;

FESTIVAL ECRÃ is committed to providing the necessary space for the WORK, supporting the assembly and disassembly (when necessary);

F - INSTALAÇÕES E ARTES INTERATIVAS | INSTALLATIONS AND INTERACTIVES ARTS

Obras imersivas, concretas, diferentes mídias e tecnologias que se utilizam do espaço, de artefatos e diferentes telas. Obras inseridas no campo ampliado, que dependam de um espaço, objeto ou plataforma específica para existirem, que sejam interativas via botões, telas, mouse, toque, adentramento, circulação, dispositivos. Novas formas de interatividade com o vídeo, com o filme, com o espaço, escultura, pintura, luzes e projeção.

Obras Selecionadas nesta Categoria poderão ser exibidas na Etapa Presencial e/ou Online.

Obras Elegíveis: Instalações Interativas, Instalações Imersivas, Instalações Multi-mídia, Videoartes, Realidade Virtual (VR), vídeos em 360°, novas mídias, artes interativas, mapping, holograma, hibridizações e outros tipos de Instalação, Interatividades, Vídeos para celular, outros formatos.

Immersive, concrete works, different media and technologies that use space, artifacts and different screens. Works inserted in the expanded field, which depend on a space, object or specific platform to exist, which are interactive via buttons, screens, mouse, touch, entry, circulation, devices. New forms of interactivity with video, film, space, sculpture, painting, lights and projection.

Selected Works in this Category may be exhibited in the In-Person and/or Online Phase.

Eligible Works: Interactive Installations, Immersive Installations, Multimedia Installations, Videoarts, Virtual Reality (VR), 360° videos, new media, interactive

arts, mapping, hologram, hybridizations and other types of Installation, Interactivities, Mobile Videos, other formats.

F.1. INSCRIÇÃO DE INSTALAÇÕES E ARTES INTERATIVAS | SUBMISSION FOR INSTALLATIONS AND INTERACTIVES ARTS

F.1.1. A inscrição desta CATEGORIA é realizada e só será válida através da plataforma **FilmFreeway**: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

*Submissions for this CATEGORY is carried out and will only be valid through the platform **FilmFreeway**: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>*

F.1.2. A inscrição pede o preenchimento do Formulário de Inscrição que pode pedir estes e outros dados:

The submission asks to fill in the Submission Form that can ask for these and other informations:

F.1.2.a] Link ou acesso para visualização ou download da OBRA;

Link or access to view or download the WORK;

F.1.2.b] Dados do ARTISTA e/ou Representante/Proponente: nome artístico, data de nascimento, local de nascimento, endereço residencial, e-mail e telefone para contato;

ARTIST and/or Representative info: name, date of birth, place of birth, home address, e-mail and telephone number for the contact;

F.1.2.c] Dados da OBRA: título, sinopse, ficha técnica, duração;

WORK info: title, synopsis, technical sheet, duration;

F.1.2.d] Dados de Distribuição: site oficial e redes sociais;

Distribution info: official website and social networks;

F.1.2.e] Imagens da OBRA: still, pôster, fotos, vídeos;

WORK images: still, poster, photos, videos;

F.1.2.f] Classificação indicativa;

Parental rating;

F.1.2.g] Como você conheceu o FESTIVAL ECRÃ;

How did you get to know about the FESTIVAL ECRÃ;

F.1.2.h] Sobre a OBRA ser exibida Presencial e/ou Online.

About the WORK to be shown in-person and/or online.

- F.1.2.i]** Descrição clara e objetiva da OBRA apresentada, explicações conceituais e outras características e necessidades;

Description clear and objective of the WORK presented, conceptual explanations and other characteristics and needs;

- F.1.2.j]** Lista de equipamentos para a execução. Especificar detalhadamente os materiais necessários, suportes e dimensão do espaço a ser utilizado, etc - quando necessário;

List of equipment for execution. Specify in detail the necessary materials, supports and size of the space to be used, etc. (when necessary);

- F.1.3.** Serão anuladas as inscrições que não atenderem aos Termos e Condições do presente EDITAL.

Submissions that do not meet the Terms and Conditions of this ENTRY will be canceled.

- F.1.4.** A viabilidade técnica para execução da proposta são critérios de avaliação de seleção para esta CATEGORIA.

The technical feasibility for executing the WORK is a selection evaluation criteria for this CATEGORY.

- F.1.5.** Caso os Curadores pensem que seu trabalho possa ser adaptado para um outro formato (ex. Instalação, Videoarte), estes entrarão em contato via e-mail e/ou telefone para a devida autorização. Isto não implica na participação da OBRA em seu formato original.

If the Curators think that your WORK can be adapted to another format (eg Installation, Video Art), they will contact you via e-mail and/or telephone for proper authorization. This does not imply the participation of the WORK original format.

F.2. SELEÇÃO DE INSTALAÇÕES E ARTES INTERATIVAS | SELECTION OF INSTALLATIONS AND INTERACTIVES ARTS

- F.2.1.** Obras Selecionadas nesta Categoria poderão ser exibidas na Etapa Presencial e/ou Online.

Selected Works in this Category may be exhibited in the In-Person and/or Online Phase.

- F.2.2.** As OBRAS selecionadas serão exibidas nos espaços vigentes (físicos ou virtuais) nesta edição do FESTIVAL ECRÃ. Caso ocorra alguma mudança, a Produção entrará em contato.

The selected WORKS will be shown at the existing spaces (physical or virtual) in this edition of FESTIVAL ECRÃ. Should any change occur, Production will contact you.

- F.2.3.** Os ARTISTAS das OBRAS selecionadas deverão enviar - **em até duas semanas** após terem sido notificados da seleção - o Formulário de Seleção devidamente preenchido.

*The ARTISTS of the selected WORKS must send - **within two weeks** after being notified of the selection - the Selection Form duly completed.*

- F.2.4.** O Formulário de Seleção é diferente do Formulário de Inscrição e só será preenchido pelo ARTISTA cuja OBRA for selecionada. O Formulário de Seleção pode pedir estes e outros dados:

The Selection Form is different for the Submission Form and it will only be filled by the ARTIST whose WORK is selected. The Selection Form can ask for these and other informations:

- F.2.4.a]** Arquivo da OBRA, arquivo de Legenda em inglês ou português, mais dados da OBRA e do ARTISTA e outros materiais adicionais.

File to the WORK, subtitle file in english or portuguese, more WORK and ARTIST info and other additional materials.

- F.2.5.** Ao ser selecionado, o ARTISTA concorda, sem receber qualquer compensação:

Upon being selected, the ARTIST agrees, without receiving any compensation:

- F.2.5.a]** Na execução de sua OBRA a acontecer nas salas e espaços vigentes do FESTIVAL ECRÃ durante a duração do evento;

In the execution of their WORK to take place in the rooms and spaces at FESTIVAL ECRÃ during the duration of the event;

- F.2.5.b]** Na execução de sua OBRA em eventos relacionados e/ou organizados pelo FESTIVAL ECRÃ, após dois meses do término do evento;

In the execution of their WORK in events related and/or organized by FESTIVAL ECRÃ, after two months of the end of the event;

- F.2.5.c]** No direito do FESTIVAL ECRÃ de publicar o material promocional e informações relacionadas à OBRA e ao ARTISTA (incluindo, mas não restrito à sinopse, elenco, fotos, trailers, bio, etc) em seu Site Oficial, Streaming, Redes Sociais e outras peças de divulgação relacionadas ao evento por tempo indeterminado.

The right of FESTIVAL ECRÃ to publish the promotional material and information related to the WORK and ARTIST (including, but not restricted to the plot, cast, photos, trailers, bio, etc.) on its Official Website, Streaming, Social Networks and other publicity pieces related to the event by indefinitely time.

- F.2.6.** O FESTIVAL ECRÃ tem o compromisso de ceder o espaço necessário à OBRA, apoiando a montagem e desmontagem - quando necessário;

FESTIVAL ECRÃ is committed to providing the necessary space for the WORK, supporting the assembly and disassembly (when necessary);

G - PERFORMANCES | PERFORMANCES

Explora a relação vídeo e corpo. Convidamos à inscrição trabalhos que lancem mão de técnicas e experiências cinematográficas para gerar uma perspectiva inovadora acerca das artes cênicas. Encorajamos o uso de atributos audiovisuais como (mas não exclusivamente) projeções, telas interativas, Zoom, Microsoft Teams e Google Meets em performances presenciais e online. Daremos preferência à trabalhos que possam ser apresentados ao vivo (presencialmente ou online) mas também consideramos performances gravadas a depender da qualidade do projeto.

Obras Selecionadas nesta Categoria poderão ser exibidas na Etapa Presencial e/ou Online.

Obras Elegíveis: Performance Artísticas, Performances Musicais, Artes visuais e gráficas, Artes Cênicas, Dança, Hibridizações, Video-performances, etc.

Explores the relationship between video and body. We welcome works that borrow from cinematic techniques and experiences to create an innovative perspective on the performing arts. We strongly encourage the use of audiovisual attributes such as (but not limited to) projections, interactive screens, Zoom, Microsoft Teams and Google Meets on in-person or online performances. We will give preference to works that can be performed live (either virtually or in-person) but will consider recorded performances depending on the quality of the project.

Selected Works in this Category may be exhibited in the In-Person and/or Online Phase.

Eligible Works: Artistic, musical, dance, visual and graphic performances, performing arts, hybrid projects, etc.

G.1. INSCRIÇÃO DE PERFORMANCES | SUBMISSION FOR PERFORMANCES

- G.1.1.** A inscrição desta CATEGORIA é realizada e só será válida através da plataforma **FilmFreeway**: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

Submissions for this CATEGORY is carried out and will only be valid through the platform FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

- G.1.2.** A inscrição pede o preenchimento do Formulário de Inscrição que pode pedir estes e outros dados:

The submission asks to fill in the Submission Form that can ask for these and other informations:

- G.1.2.a]** Link ou acesso para visualização da OBRA;

Link or access to view the WORK;

- G.1.2.b]** Dados do ARTISTA e/ou Representante/Proponente: nome artístico, data de nascimento, local de nascimento, endereço residencial, e-mail e telefone para contato;

ARTIST and/or Representative info: name, date of birth, place of birth, home address, e-mail and telephone number for the contact;

- G.1.2.c]** Dados da OBRA: título, sinopse, ficha técnica, duração;

WORK info: title, synopsis, technical sheet, duration;

- G.1.2.d]** Dados de Distribuição: site oficial e redes sociais;

Distribution info: official website and social networks;

- G.1.2.e]** Imagens da OBRA: still, pôster, fotos, vídeos;

WORK images: still, poster, photos, videos;

- G.1.2.f]** Classificação indicativa;

Parental rating;

- G.1.2.g]** Como você conheceu o FESTIVAL ECRÃ;

How did you get to know about the FESTIVAL ECRÃ;

- G.1.2.h]** Sobre a OBRA ser exibida Presencial e/ou Online.

About the WORK to be shown in-person and/or online.

- G.1.2.i]** Descrição clara e objetiva da OBRA apresentada, explicações conceituais e outras características e necessidades;

Description clear and objective of the WORK presented, conceptual explanations and other characteristics and needs;

- G.1.2.j]** Lista de equipamentos para a execução. Especificar detalhadamente os materiais necessários, suportes e dimensão do espaço a ser utilizado, etc - quando necessário;

List of equipment for execution. Specify in detail the necessary materials, supports and size of the space to be used, etc. (when necessary);

- G.1.3.** Serão anuladas as inscrições que não atenderem aos Termos e Condições do presente EDITAL.

Submissions that do not meet the Terms and Conditions of this ENTRY will be canceled.

- G.1.4.** A viabilidade técnica para execução da proposta são critérios de avaliação de seleção para esta CATEGORIA.

The technical feasibility for executing the WORK is a selection evaluation criteria for this CATEGORY.

G.2. SELEÇÃO DE PERFORMANCES | SELECTION OF PERFORMANCES

- G.2.1.** Obras Selecionadas nesta Categoria poderão ser exibidas na Etapa Presencial e/ou Online.

Selected Works in this Category may be exhibited in the In-Person and/or Online Phase.

- G.2.2.** As OBRAS selecionadas serão exibidas nos espaços vigentes (físicos ou virtuais) nesta edição do FESTIVAL ECRÃ. Caso ocorra alguma mudança, a Produção entrará em contato.

The selected WORKS will be shown at the existing spaces (physical or virtual) in this edition of FESTIVAL ECRÃ. Should any change occur, Production will contact you.

- G.2.3.** Os ARTISTAS das OBRAS selecionadas deverão enviar - **em até duas semanas** após terem sido notificados da seleção - o Formulário de Seleção devidamente preenchido.

*The ARTISTS of the selected WORKS must send - **within two weeks** after being notified of the selection - the Selection Form duly completed.*

- G.2.4.** O Formulário de Seleção é diferente do Formulário de Inscrição e só será preenchido pelo ARTISTA cuja OBRA for selecionada. O Formulário de Seleção pode pedir estes e outros dados:

The Selection Form is different for the Submission Form and it will only be filled by the ARTIST whose WORK is selected. The Selection Form can ask for these and other informations:

- G.2.4.a]** Arquivo da OBRA (quando necessário), arquivo de Legenda em inglês ou português (quando necessário), mais dados da OBRA e do ARTISTA e outros materiais adicionais.

File to the WORK, subtitle file in english or portuguese, more WORK and ARTIST info and other additional materials.

G.2.5. Ao ser selecionado, o ARTISTA concorda, sem receber qualquer compensação:

Upon being selected, the ARTIST agrees, without receiving any compensation:

G.2.5.a] Na execução de sua OBRA a acontecer nas salas e espaços vigentes do FESTIVAL ECRÃ durante a duração do evento;

In the execution of their WORK to take place in the rooms and spaces at FESTIVAL ECRÃ during the duration of the event;

G.2.5.b] Na execução de sua OBRA em eventos relacionados e/ou organizados pelo FESTIVAL ECRÃ, após dois meses do término do evento;

In the execution of their WORK in events related and/or organized by FESTIVAL ECRÃ, after two months of the end of the event;

G.2.5.c] No direito do FESTIVAL ECRÃ de publicar o material promocional e informações relacionadas à OBRA e ao ARTISTA (incluindo, mas não restrito à sinopse, elenco, fotos, trailers, bio, etc) em seu Site Oficial, Streaming, Redes Sociais e outras peças de divulgação relacionadas ao evento por tempo indeterminado.

The right of FESTIVAL ECRÃ to publish the promotional material and information related to the WORK and ARTIST (including, but not restricted to the plot, cast, photos, trailers, bio, etc.) on its Official Website, Streaming, Social Networks and other publicity pieces related to the event by indefinitely time.

G.2.6. O FESTIVAL ECRÃ tem o compromisso de ceder o espaço necessário à OBRA, apoiando a montagem e desmontagem - quando necessário;

FESTIVAL ECRÃ is committed to providing the necessary space for the WORK, supporting the assembly and disassembly (when necessary);

G.2.7. O FESTIVAL ECRÃ vai contactar via telefone ou email os ARTISTAS cuja OBRAS forem selecionadas para combinar mais detalhes sobre a execução desta OBRA.

FESTIVAL ECRÃ will contact via phone or email the ARTISTS whose WORKS are selected to arrange further details on the execution of this WORK.

H - VIDEOARTES | VIDEOARTS

Tudo e não restrito às formas de vídeo que não se encaixam nas outras Categorias. Videoartes são formas de vídeo que não precisam de um objeto ou lugar específico para

serem experienciadas, podem ser vistas em qualquer tela ou dispositivo. Focada em arquivos digitais que podem ser vistos de forma online, mas não restrito a isto. Vídeo em loop, o não cinema, experimentações da internet como gifs, memes. Formas de vídeo que, na tela, não dependem do espaço ou da manipulação externa.

Obras Selecionadas nesta Categoria tem a possibilidade de serem exibidas somente na Etapa Online.

Obras Elegíveis: Videoartes, vídeos em loop, gifs, vídeos para internet, arquivos de vídeo. Obras de Inteligência Artificial., etc.

Everything and not restricted to video forms that don't fit into the other Categories. Videoarts are forms of video that do not need a specific object or place to be experienced, they can be seen on any screen or device. Focused on digital files that can be viewed online, but not restricted to that. Looped video, the non-cinema, internet experimentation like gifs, memes. Video forms that, on screen, are not dependent on space or external manipulation.

Selected Works in this Category will have the possibility to be only displayed in the Online Step.

*Selected Works in this Category will be displayed in the Online Phase.
Eligible Works: Video art, looping videos, gifs, internet videos, memes, video files. Artificial Intelligence Works., etc.*

H.1. INSCRIÇÃO DE VIDEOARTES | SUBMISSION FOR VIDEOARTS

H.1.1. A inscrição desta CATEGORIA é realizada e só será válida através da plataforma FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

Submissions for this CATEGORY is carried out and will only be valid through the platform FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

H.1.2. A inscrição pede o preenchimento do Formulário de Inscrição que pode pedir estes e outros dados:

The submission asks to fill in the Submission Form that can ask for these and other informations:

H.1.2.a] Link ou acesso para visualização da OBRA;

Link or access to view the WORK;

H.1.2.b] Dados do ARTISTA e/ou Representante/Proponente: nome artístico, data de nascimento, local de nascimento, endereço residencial, e-mail e telefone para contato;

ARTIST and/or Representative info: name, date of birth, place of birth, home address, e-mail and telephone number for the contact;

H.1.2.c] Dados da OBRA: título, sinopse, ficha técnica, duração;

WORK info: title, synopsis, technical sheet, duration;

H.1.2.d] Dados de Distribuição: site oficial e redes sociais;

Distribution info: official website and social networks;

H.1.2.e] Imagens da OBRA: still, pôster, fotos, vídeos;

WORK images: still, poster, photos, videos;

H.1.2.f] Classificação indicativa;

Parental rating;

H.1.2.g] Como você conheceu o FESTIVAL ECRÃ;

How did you get to know about the FESTIVAL ECRÃ;

H.1.2.h] Sobre a OBRA ser exibida Presencial e/ou Online.

About the WORK to be shown in-person and/or online.

H.1.3. Serão anuladas as inscrições que não atenderem aos Termos e Condições do presente EDITAL.

Submissions that do not meet the Terms and Conditions of this ENTRY will be canceled.

H.1.4. Caso os Curadores pensem que sua OBRA possa ser adaptada para um outro formato (ex. Instalação, Videoarte), estes entrarão em contato via e-mail e/ou telefone para a devida autorização. Isto não implica na participação da OBRA em seu formato original.

If the Curators think that your WORK can be adapted to another format (eg Installation, Videoart), they will contact you via e-mail and/or telephone for proper authorization. This does not imply the participation of the WORK original format.

H.2. SELEÇÃO DE VIDEOARTES | SELECTION FOR VIDEOARTS

H.2.1. Obras Selecionadas nesta Categoria tem a possibilidade de serem exibidas somente na Etapa Online.

Selected Works in this Category will have the possibility to be only displayed in the Online Phase.

- H.2.2.** As OBRAS selecionadas serão exibidas nos espaços vigentes (físicos ou virtuais) desta edição do FESTIVAL ECRÃ. Caso ocorra alguma mudança, a Produção entrará em contato.

The selected WORKS will be shown at the existing spaces (physical or virtual) in this edition of FESTIVAL ECRÃ. Should any change occur, Production will contact you.

- H.2.3.** Os ARTISTAS das OBRAS selecionadas deverão enviar - **em até duas semanas** após terem sido notificados da seleção - o Formulário de Seleção devidamente preenchido.

*The ARTISTS of the selected WORKS must send - **within two weeks** after being notified of the selection - the Selection Form duly completed.*

- H.2.4.** O Formulário de Seleção é diferente do Formulário de Inscrição e só será preenchido pelo ARTISTA cuja OBRA for selecionada. O Formulário de Seleção pode pedir estes e outros dados:

The Selection Form is different for the Submission Form and it will only be filled by the ARTIST whose WORK is selected. The Selection Form can ask for these and other informations:

- H.2.4.a]** Arquivo da OBRA, arquivo de Legenda em inglês ou português, mais dados da OBRA e do ARTISTA e outros materiais adicionais.

File to the WORK, subtitle file in english or portuguese, more WORK and ARTIST info and other additional materials.

- H.2.5.** Ao ser selecionado, o ARTISTA concorda, sem receber qualquer compensação:

Upon being selected, the ARTIST agrees, without receiving any compensation:

- H.2.5.a]** Na execução de sua OBRA a acontecer nas salas e espaços vigentes do FESTIVAL ECRÃ durante a duração do evento;

In the execution of their WORK to take place in the rooms and spaces at FESTIVAL ECRÃ during the duration of the event;

- H.2.5.b]** Na execução de sua OBRA em eventos relacionados e/ou organizados pelo FESTIVAL ECRÃ, após dois meses do término do evento;

In the execution of their WORK in events related and/or organized by FESTIVAL ECRÃ, after two months of the end of the event;

- H.2.5.c]** No direito do FESTIVAL ECRÃ de publicar o material promocional e informações relacionadas à OBRA e ao ARTISTA (incluindo, mas não restrito à sinopse, elenco, fotos, trailers, bio, etc) em seu

Site Oficial, Streaming, Redes Sociais e outras peças de divulgação relacionadas ao evento por tempo indeterminado.

The right of FESTIVAL ECRÃ to publish the promotional material and information related to the WORK and ARTIST (including, but not restricted to the plot, cast, photos, trailers, bio, etc.) on its Official Website, Streaming, Social Networks and other publicity pieces related to the event by indefinitely time.

I - OBRAS BRASILEIRAS | BRAZILIAN WORKS

Esta Categoria visa dar uma oportunidade aos ARTISTAS Brasileiros de se inscreverem no FESTIVAL ECRÃ de forma gratuita (apenas durante um período da inscrição) ou com um custo menor.

OBRAS Elegíveis: As OBRAS podem ser de qualquer uma das Categorias presentes nesta edição do FESTIVAL ECRÃ. Realizadas, produzidas, dirigidas, criadas por ARTISTA ou Grupo de ARTISTAS com nacionalidade brasileira.

Para saber mais de cada uma e suas elegibilidades, favor ler as descrições respectivas.

This Category aims to give Brazilian ARTISTS an opportunity to enroll in FESTIVAL ECRÃ free of charge (only during a registration period) or at a lower cost.

Eligible WORKS: The WORKS can be from any of the Categories present in this edition of FESTIVAL ECRÃ. Performed, produced, directed, created by an ARTIST or Group of ARTISTS with Brazilian nationality.

To learn more about each and their eligibility, please read the respective descriptions.

I.1. INSCRIÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS | SUBMISSION FOR BRAZILIAN WORKS

- I.1.1.** A inscrição desta CATEGORIA é realizada e só será válida através da plataforma FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

Submissions for this CATEGORY is carried out and will only be valid through the platform FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/FestivalECRA>

- I.1.2.** A Inscrição pede diversas informações dentre estes e outros dados, podendo variar de acordo com cada CATEGORIA (**indicamos ler a seção da Categoria que queria se inscrever para mais detalhes**)

The submission asks for these and other informations, may vary according to each CATEGORY (we recommend reading the section of the Category you would like to apply for more details)

- I.1.2.a]** Link, acesso para visualização ou acesso para download da OBRA;
Link, access to view or access to download to the WORK;
- I.1.2.b]** Dados do ARTISTA e/ou Representante/Proponente: nome artístico, data de nascimento, local de nascimento, endereço residencial, e-mail e telefone para contato;
ARTIST and/or Representative info: name, date of birth, place of birth, home address, e-mail and telephone number for the contact;
- I.1.2.c]** Dados da OBRA: título, sinopse, ficha técnica, duração;
WORK info: title, synopsis, technical sheet, duration;
- I.1.2.d]** Dados de Distribuição: site oficial e redes sociais;
Distribution info: official website and social networks;
- I.1.2.e]** Imagens da OBRA: still, pôster, fotos, vídeos;
WORK images: still, poster, photos, videos;
- I.1.2.f]** Classificação indicativa;
Parental rating;
- I.1.2.g]** Como você conheceu o FESTIVAL ECRÃ;
How did you get to know about the FESTIVAL ECRÃ;
- I.1.2.h]** Sobre a OBRA ser exibida Presencial e/ou Online.
About the WORK to be shown in-person and/or online.
- I.1.2.i]** Descrição clara e objetiva da OBRA apresentada, explicações conceituais e outras características e necessidades;
Description clear and objective of the WORK presented, conceptual explanations and other characteristics and needs;
- I.1.2.j]** Lista de equipamentos para a execução. Especificar detalhadamente os materiais necessários, suportes e dimensão do espaço a ser utilizado, etc - quando necessário;

List of equipment for execution. Specify in detail the necessary materials, supports and size of the space to be used, etc. (when necessary);

- I.1.2.k]** Indicar qual das CATEGORIAS sua OBRA se encaixa (pode ser mais de uma);

Indicate which of the CATEGORIES your WORK fits (it can be more than one);

- I.1.3.** Serão anuladas as inscrições que não atenderem aos Termos e Condições do presente EDITAL.

Submissions that do not meet the Terms and Conditions of this ENTRY will be canceled.

- I.1.4.** A viabilidade técnica para execução da proposta são critérios de avaliação de seleção para esta CATEGORIA.

The technical feasibility for executing the WORK is a selection evaluation criteria for this CATEGORY.

- I.1.5.** Caso os Curadores pensem que seu trabalho possa ser adaptado para um outro formato (ex. Instalação, Videoarte), estes entrarão em contato via e-mail e/ou telefone para a devida autorização. Isto não implica na participação da OBRA em seu formato original.

If the Curators think that your WORK can be adapted to another format (eg Installation, Video Art), they will contact you via e-mail and/or telephone for proper authorization. This does not imply the participation of the WORK original format.

I.2. SELEÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS | SELECTION OF BRAZILIAN WORKS

- I.2.1.** As OBRAS selecionadas serão exibidas nos espaços vigentes (físicos ou virtuais) nesta edição do FESTIVAL ECRÃ. Caso ocorra alguma mudança, a Produção entrará em contato.

The selected WORKS will be shown at the existing spaces (physical or virtual) in this edition of FESTIVAL ECRÃ. Should any change occur, Production will contact you.

- I.2.2.** Os ARTISTAS das OBRAS selecionadas deverão enviar - **em até duas semanas** após terem sido notificados da seleção - o Formulário de Seleção devidamente preenchido.

*The ARTISTS of the selected WORKS must send - **within two weeks** after being notified of the selection - the Selection Form duly completed.*

- I.2.3.** O Formulário de Seleção é diferente do Formulário de Inscrição e só será preenchido pelo ARTISTA cuja OBRA for selecionada. O Formulário de Seleção pode pedir estes e outros dados:

The Selection Form is different for the Submission Form and it will only be filled by the ARTIST whose WORK is selected. The Selection Form can ask for these and other informations:

- I.2.3.a]** Arquivo da OBRA, arquivo de Legenda em inglês ou português, mais dados da OBRA e do ARTISTA e outros materiais adicionais.

File to the WORK, subtitle file in english or portuguese, more WORK and ARTIST info and other additional materials.

- I.2.4.** Ao ser selecionado, o ARTISTA concorda, sem receber qualquer compensação:

Upon being selected, the ARTIST agrees, without receiving any compensation:

- I.2.4.a]** Na execução de sua OBRA a acontecer nas salas e espaços vigentes do FESTIVAL ECRÃ durante a duração do evento;

In the execution of their WORK to take place in the rooms and spaces at FESTIVAL ECRÃ during the duration of the event;

- I.2.4.b]** Na execução de sua OBRA em eventos relacionados e/ou organizados pelo FESTIVAL ECRÃ, após dois meses do término do evento;

In the execution of their WORK in events related and/or organized by FESTIVAL ECRÃ, after two months of the end of the event;

- I.2.4.c]** No direito do FESTIVAL ECRÃ de publicar o material promocional e informações relacionadas à OBRA e ao ARTISTA (incluindo, mas não restrito à sinopse, elenco, fotos, trailers, bio, etc) em seu Site Oficial, Streaming, Redes Sociais e outras peças de divulgação relacionadas ao evento por tempo indeterminado.

The right of FESTIVAL ECRÃ to publish the promotional material and information related to the WORK and ARTIST (including, but not restricted to the plot, cast, photos, trailers, bio, etc.) on its Official Website, Streaming, Social Networks and other publicity pieces related to the event by indefinitely time.

- I.2.5.** O FESTILVA ECRÃ tem o compromisso de ceder o espaço necessário à OBRA, apoiando a montagem e desmontagem - quando necessário.

FESTIVAL ECRÃ is committed to providing the necessary space for the WORK, supporting the assembly and disassembly (when necessary).

J - COMPROMISSOS E RESPONSABILIDADES | COMMITMENTS AND RESPONSIBILITIES

J.1. DOS COMPROMISSOS E RESPONSABILIDADES | OF COMMITMENTS AND RESPONSIBILITIES

J.1.1. Os ARTISTAS selecionados se comprometem, aceitam e ficam responsáveis por:

Selected ARTISTS agrees, accepts and is responsible for:

J.1.1.a] Enviar as Informações, Formulários e Materiais requeridos;

Sending the information, required Forms and Materials;

J.1.1.b] Conceder ao FESTIVAL ECRÃ o direito de uso de imagem e informações das OBRAS e dos ARTISTAS fins de divulgação e arquivo;

Granting FESTIVAL ECRÃ the right to use the images and informations of the WORKS and ARTISTS for divulgation and file purposes;

J.1.1.c] Preencher e enviar o Formulário de Seleção **em até duas semanas** após terem sido notificados da seleção (enviado por e-mail no momento da Notificação de Seleção).

*Complete and send the Selection Form **within two weeks** after being notified of the selection (sent in the selected Notification e-mail).*

J.1.2. O FESTIVAL ECRÃ tem o compromisso de:

The FESTIVAL ECRÃ is commits to:

J.1.2.a] Publicar no site www.festivalecra.com.br o resultado da seleção das OBRAS.

Publish the result of the selected WORKS at www.festivalecra.com.br

J.1.2.b] Não se responsabiliza por eventuais danos causados às OBRAS e aos locais.

Not to be responsible for any damages caused to the WORK or any locations.

J.2. DA ACEITAÇÃO DO EDITAL | ACCEPTANCE OF THE ENTRY

- J.2.1.** O ARTISTA inscrito no FESTIVAL ECRÃ, conforme este EDITAL deverá ser o criador ou co-criador da OBRA e/ou conter os direitos morais e materiais a ele relativos, bem como dos direitos morais e materiais relativos ao projeto e qualquer documentação técnica da obra, obrigando-se a respeitar integralmente os direitos de propriedade intelectual de terceiros e respondendo integralmente e com exclusividade por qualquer violação, perdas e danos materiais e morais a que der causa.

The ARTIST with submitted work on FESTIVAL ECRÃ, according to this ENTRY must be creator or co-creator of the WORK and/or possess the moral and material rights associated to it, as well as the moral and material rights associated to the Project and any technical documentation of the WORK, committing to respecting integrally the rights of intellectual property of others and responding fully and with exclusivity for any violation, losses and moral or material damage that may occur.

- J.2.2.** Para que possa ser realizada a divulgação do resultado da seleção, o ARTISTA inscrito no FESTIVAL ECRÃ, autoriza o FESTIVAL ECRÃ, em caráter gratuito, exclusivo, temporário, irrevogável e irretroatável, sem restrição de território, quantidade de exemplares, número de veiculações, número de emissões, transmissões e retransmissões, a veiculação e uso de seu nome e obra exclusivamente em esforços de divulgação do FESTIVAL ECRÃ.

For the purpose of disclosing the selection result, the applicant with WORK submitted to FESTIVAL ECRÃ, authorizes the FESTIVAL, without charge, exclusively, temporarily, irrevocably, and irreversibly, with no restriction in terms of territory, quantity of samples, number of mediums, number of emissions, transmission and retransmissions, to share and use their name and the one of their WORK exclusively for the FESTIVAL's marketing purposes.

- J.2.3.** Será de responsabilidade do ARTISTA, Representante ou Proponente atestar a autoria da OBRA, não sendo de responsabilidade do FESTIVAL ECRÃ, qualquer incoerência da mesma.

It will be the ARTIST or their Representative the responsibility to attest the authorship of the WORK, freeing the FESTIVAL ECRÃ of any responsibility concerning incoherencies on that matter.

- J.2.4.** O ARTISTA está ciente da possibilidade de sua OBRA ser parte do acervo de um dos locais de realização do evento. Tendo este local o poder de guardar uma cópia ou original da OBRA para preservação, não podendo exibir OBRA sem a autorização prévia do ARTISTA responsável.

THE ARTIST is aware of the possibility of his WORK being part of the collection at one of the event venues. This venue has the power to keep a copy or original of the WORK for preservation, and cannot exhibit the WORK without the prior authorization of the responsible ARTIST.

- J.2.5.** Os casos omissos serão decididos pelos Diretores Artísticos e Curadores do FESTIVAL ECRÃ.

The cases of lacking information will be decided by FESTIVAL ECRÃ Artistic Directors and Curators.

K - DATAS E VALORES | DATES AND VALUES

K.1. CRONOGRAMA | SCHEDULE

- K.1.1.** Inscrições: **01 de março de 2024 até 20 de abril de 2024** às 23h59.

Submissions: 01 of march 2024 to 20 april 2024, until 11h59 pm.

- K.1.2.** Notificação dos Selecionados: em até dois meses após o término das Inscrições.

Selected Notification: within two months after the end of submissions.

- K.1.3.** Evento FESTIVAL ECRÃ: 2024 | PRESENCIAL - **27 junho a 30 junho** | ONLINE - **A ser anunciada/divulgada.**

Event FESTIVAL ECRÃ: 2024 | In-person - 29 june to 02 july | Online - To be announced.

- K.1.4.** Aviso: Qualquer mudança ou alteração estas estarão em nosso Site Oficial e nas Redes Sociais. Os ARTISTAS selecionados serão também avisados via telefone ou email de qualquer mudança que impacte sua participação ou alguma alteração em relação à sua OBRA.

ENTRY: Any changes or alterations to these will be on our Official Site and Social Media. The selected ARTISTS will also be notified via phone or email of any changes that impact their participation or any changes in relation to their WORK.

K.2. PRAZOS E VALORES | DEADLINES AND VALUES

- K.2.1.** Todos os valores são em dólar (USD).

All prices are in dollars (USD).

- K.2.2.** Tabela:

Table:

	Data de Abertura <i>Opening Date</i>	Prazo de Gratuidade	Prazo Final <i>Final Deadline</i>	Valor <i>Value</i>
Filmes de Longa-Metragem <i>Feature-Length Films</i>	01 de Março 2024	-	20 de Abril 2024	\$30
Filmes de Média-Metragem <i>Medium-Length Films</i>	01 de Março 2024	-	20 de Abril 2024	\$25
Filmes de Curta-Metragem <i>Short-Length Films</i>	01 de Março 2024	-	20 de Abril 2024	\$25
Games <i>Games</i>	01 de Março 2024	-	20 de Abril 2024	\$10
Instalação e Artes Interativas <i>Installation and Interactive Arts</i>	01 de Março 2024	-	20 de Abril 2024	\$15
Performances <i>Performances</i>	01 de Março 2024	-	20 de Abril 2024	\$10

Videoartes <i>Videoarts</i>	01 de Março 2024	-	20 de Abril 2024	\$15
OBRAS Brasileiras <i>Brazilian Works</i>	01 de Março 2024	17 de Março 2024	20 de Abril 2024	até 17 de Março \$0 restante do prazo de Inscrições \$3

L - CONSIDERAÇÕES FINAIS | FINAL CONSIDERATIONS

L.1. CANAL DE ATENDIMENTO | CONTACT CHANNEL

- L.1.1.** As dúvidas sobre este EDITAL, as CATEGORIAS e do FESTIVAL ECRÃ poderão ser enviadas para o e-mail: ecra@festivalecra.com

Questions about this ENTRY, the CATEGORIES and the FESTIVAL ECRÃ can be sent to: ecra@festivalecra.com

- L.1.2.** Outras informações e FAQ podem ser encontradas no Site Oficial do FESTIVAL ECRÃ: www.festivalecra.com.br

Further information and FAQ can be found on the FESTIVAL ECRÃ Official Website: www.festivalecra.com.br

L.2. AGRADECIMENTOS | ACKNOWLEDGMENTS

- L.2.1.** O FESTIVAL ECRÃ gostaria de agradecer pelo interesse de todos em se inscrever e pelo carinho de todos pelo evento. Que mais ARTISTAS venham, que mais OBRAS sejam realizadas.

FESTIVAL ECRÃ would like to thank everyone for their interest in submitting their WORK and for the affection that everyone has for the event. Let more ARTISTS come, that more WORKS be carried out.